
En este dossier encontrarás toda la información relativa a la Formación que impartirá Joaquín Blix de Sanplay. Si tienes alguna pregunta ponte en contacto a través de los correos y teléfonos que aparecen al final del documento.

¡Gracias!

1. ¿Qué es Sandplay?

La terapia de juego de arena-Sandplay es una forma de terapia no-verbal y no-racional que llega a niveles profundos de la psique, en tanto que facilita que los asuntos más profundos puedan ser movilizados, reconocidos e integrados de forma natural y segura, siendo muy efectiva en la reducción de las causas del sufrimiento y el dolor emocional.

Es una modalidad terapéutica reconocida tanto para niños y adultos, basado en la psicología de C. G. Jung y desarrollado por la psicoterapeuta suiza y profesora Dora Kalff. Es particularmente útil para identificar y solucionar los conflictos internos como la ansiedad y la depresión, así como penetrar en las profundidades de la personalidad.

La terapia de juego de arena-Sandplay parte del postulado de que en lo profundo del subconsciente de cada persona, existe una tendencia natural dirigida a la sanación, al crecimiento y la plenitud. Dándose las condiciones adecuadas, esta tendencia natural es activada. A través de la naturaleza de lo que es conocido como la función trascendente, el proceso simbólico en la terapia de juego de arena, favorece un reordenamiento psíquico.

La terapia de juego de arena-Sandplay establece un espacio seguro y protegido, donde las complejidades del mundo interior se exploran y se integran a la psique favoreciendo la sanación emocional. Los clientes colocan figuras en miniatura en una pequeña caja llena de arena para expresar sentimientos y experiencias internas. Esto crea una representación visual de los contenidos de la psique y revela preocupaciones inconscientes que son inaccesibles de otra manera. A medida que los materiales contenidos en el inconsciente emergen visual y simbólicamente, se integran en el sentido de sí mismo del cliente y puede ser activado para favorecer un cambio de comportamiento. La eficacia de la terapia de juego de arena-Sandplay viene con una comprensión de la psicología de Carl Jung, así como la simbología arquetípica y personal que aparece en la arena. El conocimiento del lenguaje simbólico crea una base no sólo para la terapia de juego de arena, sino también para el análisis y las terapias no verbales que implican el arte y el

juego. Proporciona una manera para que el material del inconsciente se haga visible, explorado, e integrado en la conciencia, permitiendo de este modo vivir de una manera más consciente y auténtica. La terapia de juego de arena-Sandplay estimula el proceso interno psíquico personal favoreciendo la sanación de heridas emocionales que han bloqueado un desarrollo normal, así como llega a ser un facilitador del proceso de individuación, meta del desarrollo.

La investigación neurobiológica relacionada apoya el hecho de que los recuerdos emocionales y experiencias sensoriales traumáticas se almacenan en el sistema límbico y en el hemisferio derecho del cerebro, junto con las experiencias sensoriales, tales como imágenes, sensaciones corporales y las emociones relacionadas a estas experiencias. La terapia de juego de arena-Sandplay es una forma efectiva para acceder y liberar las experiencias y sentimientos inconscientes y llevarlas al nivel de la conciencia, donde pueden ser sanadas, por lo que proporciona una vía visual y no verbal para el desarrollo de la psique en el camino de su totalidad. Es un método directo para establecer una conexión interna con el Yo superior, lo que Carl Jung determinó como un paso esencial para un desarrollo psicológico saludable.

La terapia de juego de arena-Sandplay se confunde a menudo con el método de caja de arena, que es un término genérico que describe cómo se utilizan cajas de arena con pequeños juguetes como parte de diferentes modelos de terapia con niños y adultos. Los principios subyacentes y el uso terapéutico de juego de arena-Sandplay y la caja de arena son bastante distintos, aunque las imágenes simbólicas y la caja de arena se utilizan en ambas modalidades. La terapia de juego de arena-Sandplay se desarrolla en un espacio libre y protegido, donde el terapeuta no interpreta, ni interfiere o dirige la expresión simbólica del cliente. El terapeuta de juego de arena mantiene una actitud de receptividad y aceptación, por lo que el cliente puede traer material del inconsciente a la conciencia y sin censura. De ello se sigue los principios de la terapia centrada en el cliente de Carl Rogers y permite que la psique expresarse en el estado natural de su totalidad.

2. Estructura y encuadre de la formación.

La formación está estructura en 6 módulos a través de los cuáles se logra obtener las herramientas, experiencias y conocimientos necesarios para

desarrollar de una forma respetuosa y reconocida la terapia de juego de arena-Sandplay.

El primer módulo es un introductorio a esta técnica. Se puede cursar independientemente de la realización de los siguientes módulos y es imprescindible para iniciarse en la formación.

Los cinco módulos restantes abordan de manera gradual la teoría que sustenta la investigación y desarrollo de Sandplay desde sus orígenes y sus múltiples aplicaciones.



5.

Módulos:

0. Introducción a Sandplay: Los primeros fundamentos de la terapia de juego de arena- Sandplay.

1. Bases teóricas de la terapia de juego de arena Sandplay.

2. La terapia de juego de arena- Sandplay con los niños.

3. La terapia de juego de arena- Sandplay con adultos.

4. Mente y Cuerpo / Psique y Soma.

5. Sandplay como proceso terapéutico alquímico.

Objetivos de la Formación.

- Desarrollar una comprensión básica de cómo la dimensión de juego funciona en la terapia de juego de arena.
- Adquirir un conocimiento básico del método de trabajo en la caja de arena.
- Desarrollar una comprensión fundamental de cómo el método de juego de arena crea las condiciones para la curación psíquica y transformación a través del espacio libre y protegido.
- Entender cómo el papel del terapeuta es fundamental para el proceso de la terapia de juego de arena.
- Adquirir una comprensión fundamental de cómo la psique se mueve simultáneamente a través del movimiento y los cambios del contenido simbólico del juego de arena.
- Comprender por qué no se hace ninguna interpretación del juego de arena al cliente en el método de Sandplay.

Metodología.

El curso se desarrolla a través de la exposición de temas relacionados con los postulados de la psicología de Carl Jung y la metodología de Dora Kalff, la presentación de casos y el trabajo de inmersión personal del estudiante en una vivencia experiencial.

El material que se utiliza está seleccionado respetando las recomendaciones de trabajo específicas que facilitan la experiencia propiamente de Sandplay (cajas de madera, colección de figuras, arena)

3. Fechas.

0. Introductorio a Sandplay. 1 y 2 de Diciembre.
 1. Bases teóricas. 9 y 10 de Febrero.
 2. Sandplay con niño@s. 9 y 10 de Marzo.
 3. Sandplay con adult@s. 6 y 7 de Abril.
 4. Mente y Cuerpo/ Psique y Soma. 1 y 2 de Junio.
 5. Mirando al futuro. 29 y 30 de Junio.
- * Ampliación educativa, opcional. 30 de Junio de 16h a 20h.

4. Precios.

180 € cada módulo. Ampliación 50€
Total: 1.080€ / 1.130€ con ampliación.

El pago se realizará en efectivo a excepción de la reserva de plaza que se hará por banco.

La reserva de plaza es un pago 90€ a la cuenta que se facilitará a las personas interesadas.

Este importe sólo se devuelve en caso de no realizarse la formación por falta de aforo mínimo. (8 personas)

5. Programa y contenidos.

TEMARIO DEL CURSO:

1. Los primeros fundamentos de la terapia de juego de arena- Sandplay:
Jung, Kalff, Lowenfeld y Neumann.

El concepto de 'espacio libre y protegido' en Sandplay.

Relación entre el símbolo y la arena.

Comprensión del desarrollo del juego.

- ¿Qué es Sandplay?
- La colección de figuras: todos los aspectos de la realidad y la fantasía
- La caja de arena
- El terapeuta durante el juego de arena
- El cliente durante el juego de arena
- Los materiales del juego de arena
- ¿Qué sucede durante una sesión de la terapia de juego de arena?
- Historia de la terapia de juego de arena
- La importancia del juego y El juego terapéutico
- El espacio libre y protegido

2. Bases teóricas de la terapia de juego de arena Sandplay:

La estructura de la psique desde la visión de Carl Jung.

Los conceptos de arquetipo, complejo, anima/animus, ego y Self.

Etapas del desarrollo psicológico en la obra de Jung, Neumann y Kalff.

El lenguaje del símbolo y del arquetipo.

Individuación y la función trascendente en Sandplay.

- La teoría de Jung en Sandplay: La Psique, El Ego, La persona, La sombra, Los Arquetipos
- El proceso de individuación
- El poder del símbolo y la función trascendente
- Forma de seguimiento del proceso en Sandplay

3. La terapia de Juego de arena- sandplay con los niños:

Desarrollo del niño dentro de un marco junguiano.

El apego, los arquetipos y los modelos de trabajo internos - el trabajo de Kалff.

La terapia de juego de arena- Sandplay como un medio para resolver el trauma del desarrollo.

- Introduciendo al niño en Sandplay
- Caos e inundación
- Teoría del desarrollo de Ruth Bowyer
- Etapas de desarrollo (Amatruda & Simpson) (Newmann & Kалff)
- La relación primaria. Daño y perturbación en esta etapa
- Etapas del desarrollo psíquico de Kалff
- La unidad madre-niño. La separación del mundo de los padres/relación con la madre
- Centroversión y Constelación del Self. Etapas del desarrollo del Ego según Kалff
- Desarrollo del Ego: Etapa Vegetal/Animal. Etapa de la batalla. Adaptación

4. La terapia de juego de arena- Sandplay con adultos:

El concepto de individuación en los procesos de Sandplay de adultos.

Opuestos y sombra en la psicología junguiana.

Arquetipos y la función trascendente en la psicología de adultos.

Comprender la transferencia y la contra-transferencia en la relación terapéutica.

- Neurociencia y la terapia de juego de arena
- La especialización de los hemisferios En la terapia de juego de arena
- Creando nuevas vías neuronales
- El sentido del tacto en Sandplay
- Imágenes mentales y El impacto de las imágenes en el cerebro
- Neurociencia y qué observar en Sandplay

- Las neuronas espejo

5. Mente y Cuerpo / Psique y Soma:

Aspectos físicos y sensoriales de la terapia de juego- Sandplay como método terapéutico.

El juego de arena como medio de integración para la psique y el soma.

La imaginación activa en Sandplay – Mitología y arquetipos, cuentos de hadas y material de sueños.

Alquimia como modelo para describir el proceso de transformación en Sandplay.

- El proceso alquímico en Sandplay
- Mitología y Arquetipos
- El Monomito: El viaje del Héroe en Sandplay.

6. Mirando hacia el futuro como Terapeutas de juego de arena-Sandplay:

Avanzando hacia la práctica en Sandplay. El desarrollo personal del terapeuta.

Preparación de un caso final para demostrar una comprensión de la teoría.

Supervisión de prácticas. Ética en la Práctica.

6. Titulación.

Se entrega certificado de formación, tanto del introductorio como de la formación completa.

7. Joaquín Blix y GestArte.

A continuación puedes ver algunos detalles de la trayectoria profesional de Joaquín:

Director de Formación de la Asociación Española de Terapia de Juego.

Graduado en Pedagogía por la Universidad Panamericana de México.

Especialidad en Terapia Gestalt por el Instituto Humanista de Psicoterapia Gestalt de México. Especialidad en Terapia Gestalt con niños y adolescentes por el Violet Oaklander Institute.

Certificado como Psicoterapeuta Infantil y Terapeuta de Juego por el Consejo Internacional de Terapia de Juego. (IBECPT)

Certificado como Psicoterapeuta por la Asociación Europea de Psicoterapia. (EAP)

Supervisor Clínico (APAC). Academy of Play and Child Psychotherapy.

Experiencia de trabajo en Terapia de Juego por más de 30 años con niños víctimas de abandono, maltrato, abuso, secuestro, violencia y con niños enfermos crónicos y terminales.

Formado en Terapia de juego de arena –Sandplay- por Unice Stagg y Barbara Turner. The Association of Sandplay Therapy.

Formador en México y en España en Psicoterapia Infantil y Terapia de Juego.

8. Contacto e información.

Rosa García_Arteterapia GestArte
info@arteterapiagestarte.org
650132841

Joaquín Blix
joaquinblix@hotmail.com
625068377

Inscripciones María Sanz
625472963

Info@arteterapiagestarte.org

(Todo el material recogido en el presente documento está extraído, con autorización, de la web oficial <http://www.estudiosensandplay.es> propiedad de Joaquín Blix)